



# STORYBOARD TRIP TO MY GIRLFRIEND

## Inhalt

In diesem Dokument ist das Storyboard, mit klaren Details, zu meinem Multimediaprojekt aus dem Modul 152.

## Inhaltsverzeichnis

|      |                             |    |
|------|-----------------------------|----|
| 1    | Ideensammlung .....         | 2  |
| 2    | Software.....               | 3  |
| 3    | Ressourcen.....             | 4  |
| 4    | Sound.....                  | 5  |
| 5    | Aufnahmen.....              | 5  |
| 6    | Storyboard .....            | 6  |
| 7    | Umsetzung.....              | 10 |
| 8    | Fazit .....                 | 10 |
| 9    | Abbildungsverzeichnis ..... | 10 |
| 10   | Anhang .....                | 11 |
| 10.1 | Projektauftrag.....         | 11 |

# 1 Ideensammlung

Da ich fast jeden Freitagabend eine längere Heimreise habe, war meine Idee davon einen Kurzfilm bzw. Video zu machen. Meine Freundin wohnt in Deutschland in der Nähe von der Stadt Karlsruhe. Diese längere Reise meistere ich oft mit dem ICE aber auch, seitdem ich meinen Führerausweis in der Schweiz geschafft habe, mit dem Auto. Ich wollte mir schon länger eine Dashcam für das Auto zulegen, da bei vielen Kilometern im Monat bzw. Jahr viel passieren kann und eine Dashcam als Beweismaterial helfen könnte in bestimmten Situationen.

Mir kam die Idee, mir diese Dashcam nun schon für das Modul, für 160.- Euro bei Amazon, zu kaufen und die ungefähr 350km lange Strecke mehrmals zu filmen um dadurch mehrere Clips zu haben.

Ich habe zwei verschiedene Ideen, welche ich sehr gerne in diesem Modul als Multi-mediaprojekt umsetzen möchte:

- › Kurzfilm ungefähr 2 bis 4 Minuten von meiner Reise zu meiner Freundin. Zudem möchte ich auch Handy- oder GoPro-Aufnahmen aus der Egoperspektive machen, wie ich zum Beispiel meine Tasche packe und in das Auto steige oder bei meiner Freundin ankomme. Das Resultat wird ein Kurzfilm sein, welcher Dashcam Aufnahmen, Handyaufnahmen, Musik, Effekte und Google Earth Studio Clips enthält. Mehr Details unter [Punkt 5.0](#).
- › Ebenfalls Dashcam-Aufnahmen und Handyaufnahmen, jedoch als interaktive Story auf einer selbstprogrammierten interaktiven Webseite. Meine Vorstellung ist es, dass der Betrachter auf einer Webseite entscheiden kann, ob ich zum Beispiel eine Ausfahrt früher nehme und dafür einen Stau umfahre oder in den Stau hineinfahre. Jedoch finde ich, dass es schwierig sein kann, diese Idee in der kurzen Zeit umzusetzen, da ich in der gesamten Projektzeit nur 3 bis 4 Mal mit dem Auto fahren werde und die verschiedenen Wege von einem Baumdiagramm nicht alle filmen kann. Ausserdem finde ich auch mal gut, in einem Modul nichts zu programmieren und nur ein Multimediaprojekt ohne Programmierung zu erarbeiten.

Da ich selbst schon viel Erfahrung mit aufwendigem Videoschnitt und Videorendering auf YouTube mit Gaming-Videos habe, habe ich mich für die erste Idee entschieden und mein Modulprojekt wird ein Kurzfilm ohne interaktive Webseite werden.

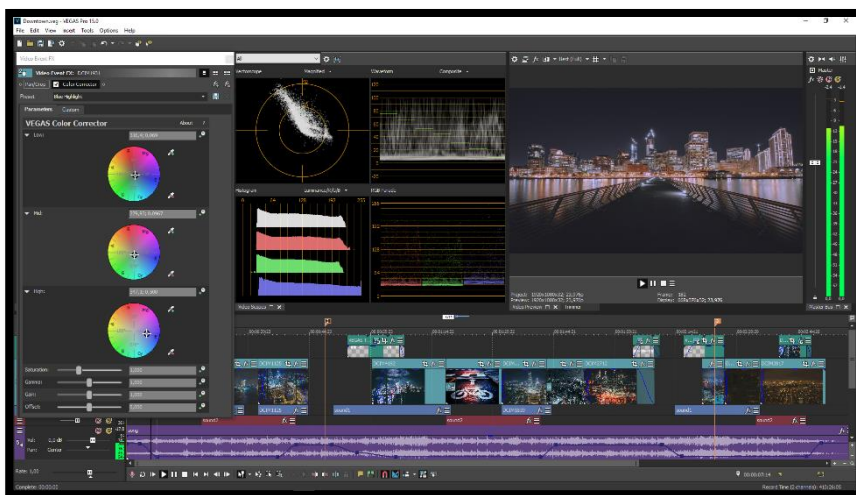


Abb. 1 – Sony Vegas Pro

Wie bereits schon bei der ersten Idee beschrieben, sollte die Dauer sich auf ungefähr 2 bis 4 Minuten belaufen. Meine Kosten für dieses Projekt wird auf ungefähr CHF 300.- inklusive Benzinkosten laufen. Genauere Details zum Zeitplan im [Anhang](#).

## 2 Software

Meine YouTube Gaming-Videos habe ich jahrelang mit dem Schnittprogramm Sony Vegas Pro geschnitten. Vor paar Jahren wurde die Software von Magix aufgekauft und heisst nur noch Vegas Pro. Ich bin mir noch nicht sicher, ob ich nun für dieses Projekt ebenfalls Vegas Pro, Premiere Pro oder After Effects von Adobe verwenden möchte. Da ich auch [Google Earth Studio Cinematics](#) einbauen möchte, benötige ich auch die Software After Effects von Adobe um aus dem Cinematic ein Video zu erstellen.

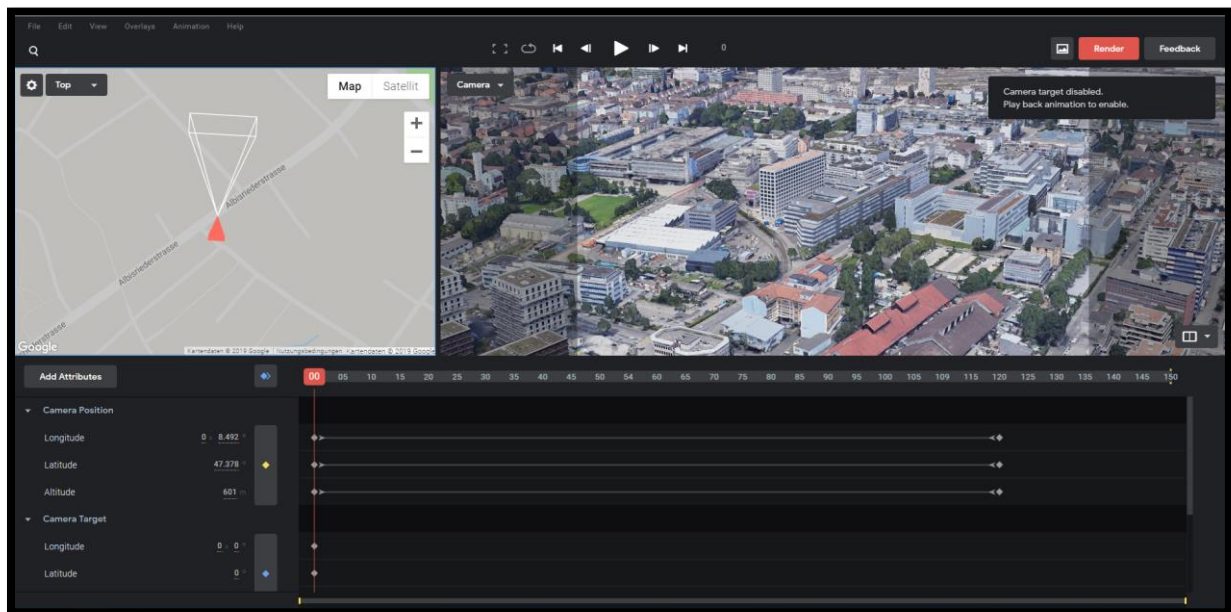


Abb. 2 – Google Earth Studio

### 3 Ressourcen

Um das Projekt erfolgreich abzuschliessen benötige ich verschiedenes Equipment und Ressourcen:

| Kameras                       | Software                | Sonstiges                    |
|-------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| GoPro Hero 5 Black            | Vegas Pro von Magix     | Auto (VW EOS)                |
| Samsung S9                    | Premiere Pro von Adobe  | Person zum Filmen von aussen |
| Dashcam iTracker GS6000-A7    | After Effects von Adobe |                              |
| Bei Bedarf: Canon/Sony Kamera | Google Earth Studio     |                              |
|                               | Photoshop CC 2018       |                              |



Abb. 4 – Premiere Pro von Adobe



Abb. 3 – VW EOS



Abb. 5 – iTracker A7



## 4 Sound

In dem Kurzfilm werden keine Mikrofonaufnahmen von den Kameras benutzt. Falls es während der Fahrt zu einer besonderen Situation kommen wird, werde ich eventuell auch eine Mikrofonaufnahme verwenden. Ich werde einen oder mehrere passende Songs finden, um Hintergrundmusik darunter zu legen. Ich denke, bei den Cinematic-Übergängen werde ich Soundeffekte benutzen.

| Beschreibung           | Link   |
|------------------------|--|
| Soundeffekte Beispiele | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8NmK-tLffEI">https://www.youtube.com/watch?v=8NmK-tLffEI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rvaTKOpRxlQ">https://www.youtube.com/watch?v=rvaTKOpRxlQ</a> |
| Hintergrundmusik       | <a href="https://www.musicbed.com/songs/up-for-anything-feat-fjora/33114">https://www.musicbed.com/songs/up-for-anything-feat-fjora/33114</a>  |

## 5 Aufnahmen

Ich werde die Aufnahmen von der Dashcam in 2560x1440 mit 30 Fps aufnehmen, da bei nur Full-HD die Aufnahme etwas verpixelt aussieht. Andere Aufnahmen werde ich mit 1920x1080 und 60 Fps machen.

Das Video am Schluss wird in 1920x1080 und 30 Fps in After Effects gerendert.

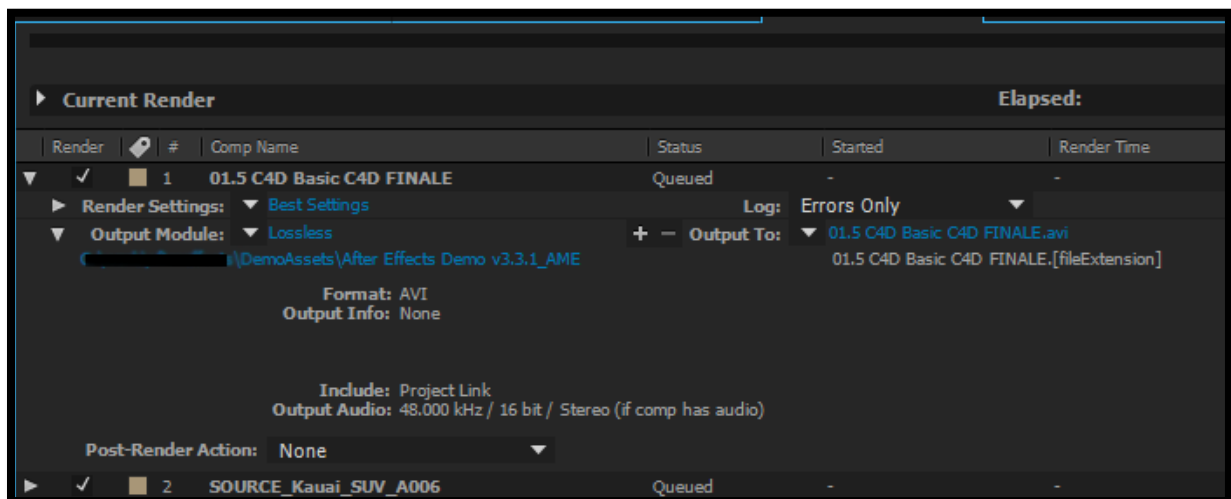

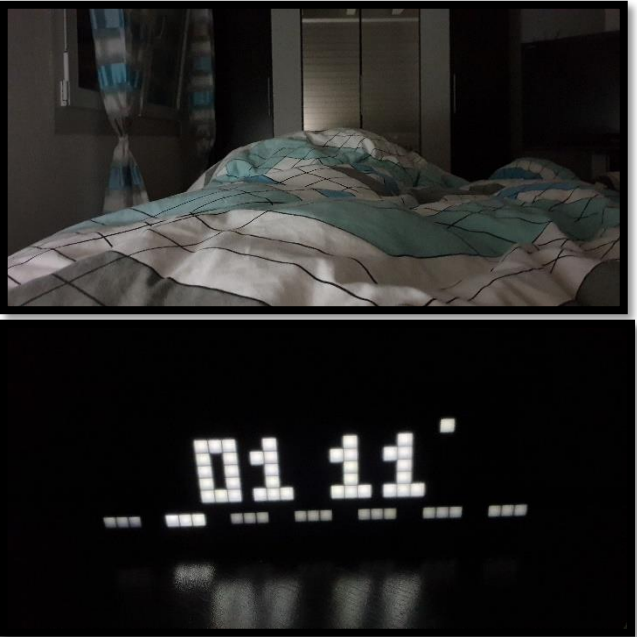


Abb. 6 – After Effects Video Rendering

## 6 Storyboard

| Beschreibung, Szene, Details  | Beispielbild   |
|---|--|
| <p><b>Start-Szene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Google Earth Studio Szene auf mein Haus (Oberbergstrasse 25, 8718 Schänis)</li> <li>- Übergang erfolgt auf 2. Szene durch einen Slide-In ins Schlafzimmer</li> <li>- Zeit: Google Earth Studio auf Morgen einstellen</li> <li>- Problem: Leider ist es in meiner Ortschaft bei Google Earth nicht 3D, jedoch versuche ich den Übergang zu meistern</li> </ul> |   |
| <p><b>2. Szene:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handy/GoPro-Aufnahme aus dem Bett, passend zum Übergang aus der Start-Szene</li> <li>- Sicht: First-Person</li> <li>- Optional: Uhrzeit auf Wecker oder Handy zu sehen</li> <li>- Zeit: Am Morgen</li> <li>- Ort: Schlafzimmer</li> </ul>  |  |

### 3. Szene:

- Aufstehen und meine Tasche packen, Schnitt wird auf den Song abgestimmt
- Sicht: First-Person
- Ort: Schlafzimmer
- Zeit: Am Morgen



### 4. Szene:

- Nachdem Tasche gepackt ist, Auto-Dashcam Aufnahme zu der Arbeit mit Google Studio Earth Ausschnitt von Autobahn (3D)
- Google Earth Studio Ausschnitt von Firmengebäude mit Timelaps bis zum späten Nachmittag (bis ich losfahre von der Arbeit) in Google Earth Studio
- Sicht: Dashcam-Kamera Position, Auto Front
- Zeit: von Morgen bis Nachmittag/Abend
- Ort: Zuhause (Schlafzimmer) und Firmengebäude



### 5. Szene:

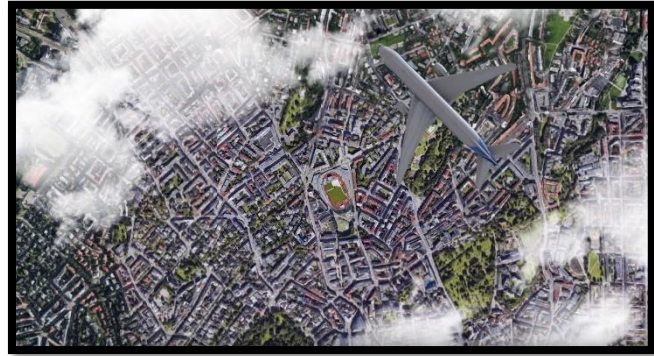
- GTA-Map Style von Firmengebäude zu Zoll «Rheinfelden»
- Übergang von GTA-Map Style zu Dashcam-Aufnahme durch den Zoll
- Zeit: Nachmittag/Abend (basiert auf Abfahrtszeit)





### 6. Szene:

- **GTA-Map Style** von Firmengebäude zu Zoll «Rheinfelden»
- Übergang von GTA-Map Style zu Dashcam-Aufnahme durch den Zoll
- Zeit: Abend
- Ort: Zoll



### Szenen nach 6.:

- Autobahn A5 nach Karlsruhe, Dashcam Aufnahmen
- Google Earth Studio
- Zeit: Abend
- Ort: Autobahn
- Optional: Besondere Ereignisse wie Unfälle, Überholmanöver, hohe Geschwindigkeiten, Stau, ...



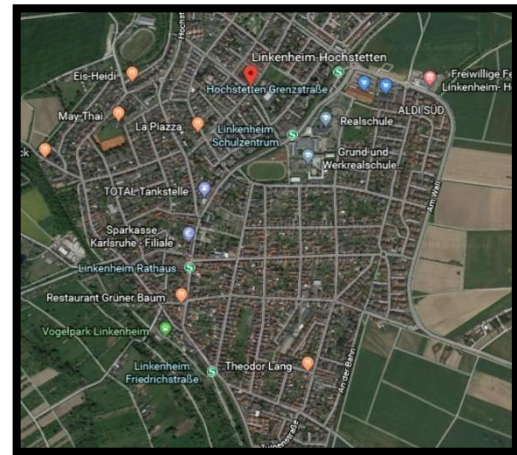
### Nächste Szene:

- Aufnahme von einer Landstrasse vor Karlsruhe, Auto und Strasse zu sehen
- Zeit: Abend
- Ort: Landstrasse
- Ressourcen: Weitere Person zum Filmen, während ich fahre



### Letzte Szenen:

- Ankunft am Zielort
- So wie der Kurzfilm startet, endet er auch → Bett mit Übergang zu Google Earth Studio (umgekehrter Vorgang wie bei der Start-Szene)
- Zeit: Abend
- Ort: Linkenheim, Schlafzimmer
- Problem: Leider ist es in meiner Ortschaft bei Google Earth nicht 3D, jedoch versuche ich den Übergang zu meistern



## 7 Umsetzung

Folgt nach/während der Umsetzung..

## 8 Fazit


Folgt bei Abschluss des Moduls..

## 9 Abbildungsverzeichnis

|  |   |
|--|---|
| Abb. 1 – Sony Vegas Pro _____                | 2 |
| Abb. 2 – Google Earth Studio _____           | 3 |
| Abb. 3 – VW EOS _____                        | 4 |
| Abb. 4 – Premiere Pro von Adobe _____        | 4 |
| Abb. 5 – iTracker A7 _____                   | 4 |
| Abb. 6 – After Effects Video Rendering _____ | 5 |

# 10 Anhang

## 10.1 Projektauftrag

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
|  |   | WERTH SANDRO<br>12.3.19 |
| TECHNISCHE BERUFSSCHULE ZÜRICH<br>PROJEKTAUFTRAG M152                             |   |                         |
| <h3>Projektauftrag</h3>   |   |                         |
| <b>Projekttitel:</b>  | Trip to my girlfriend   Routine   |                         |
| <b>Projektnummer:</b>   | 01  |                         |
| <b>Projektart:</b>  | Fahrt Visualisierung in einem Video Format mit Musik.   |                         |
| <b>Projektleiter/in:</b>  | Herr Sandro Werth   |                         |
| <b>Projektauftraggeber/in:</b>  | Herr Walter Eiden   |                         |
| <b>Projektkunde(n):</b>   | Herr Walter Eiden   |                         |
| <b>Projektdauer:</b>  | Geplanter Beginn: 26.02.2019<br>Geplantes Ende: 16.04.2019  |                         |
| <b>Ausgangssituation:</b>   | Wir sollten ein Multimedia Produkt erstellen. Entweder ein Projekt mit Fotos, Videoschnitt oder auch eine Webseite mit Animationen. Unter Multimedia gibt es viele Projektmöglichkeiten.  |                         |
| <b>Projektgesamtziel:</b>   | Ich möchte einen «Kurzfilm» zusammenschneiden, indem ich meine Routine an einem Freitag zeigen werde. Mein Freitag ist fast jede Woche speziell, da ich mich auf den ca. 300km langen Weg mit dem Auto nach Deutschland mache, um meine Freundin über das Wochenende zu besuchen. |                         |
| <b>Projektziele und -ergebnisse:</b>  | <b>Teilziele:</b>   | <b>Ergebnisse:</b>      |
|   | Storyboard fertig stellen   | Storyboard              |
|   | Aufnahmen während der Fahrt   | Rohdaten der Videos     |
|   | Videoschnitt, Rendering   | Fertiges Video          |
| <b>Meilensteine:</b>  | <b>Meilensteine:</b>  | <b>Datum:</b>           |
|   | Ideenfindung  | 05.03.2019              |
|   | Storyboard beenden  | 26.03.2019              |
|   | Videoclips bereit   | 24.03.2019              |
|   | Videoschnitt fertig   | 14.04.2019              |
|   | Abgabe  | 16.04.2019              |
| <b>Projektorganisation:</b>   | <b>Kernteam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sandro Werth</li> </ul> <b>Sonstige Projektbeteiligte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meine Freundin</li> </ul>   |                         |
| 1   Seite<br>TBZ – Technische Berufsschule Zürich                                 |   |                         |



| Projektressourcen:                         | Ressourcen:   | Menge: |
|--|---|--------|
|  | Dashcam (iTracker GS6000-A7)  | 1      |
|  | Handykamera (Samsung S9)  | 1      |
|  | GoPro Hero Black  | 1      |
|  | Auto (VW EOS)   | 1      |
|  | Laptop  | 1      |
|  | Software (VEGAS Pro, Adobe Premiere Pro)  | 1      |
| <b>Projektbudget:</b>                      | 300.- CHF   |        |
| <b>Projektrisiken und -unsicherheiten:</b> | Schlechte Aufnahmen während der Fahrt durch die Dashcam<br>Schlechte Wetterverhältnisse |        |
| <b>Unterschrift / Abnahme</b>              |   |        |