

Simon Link

MEMO

From: Link Simon Date: 30. March 2017
Work: +41 (0)44 457 18 26 Our ref:
Mobile: +41 79 265 86 36 File:
eMail: simon.link@link4you.ch

To: Walter Eiden

Cc:

Storyboard Modul 152

Inhaltsverzeichnis

1. Aufgabenstellung	2
2. Grundidee	2
3. Aufgabe	3
3.1. Storyboard Fotos	3
2.1.1 Beschreibung Fotos	5
3.2. Storyboard Bearbeitung	5
2.2.1 Beschreibung Bearbeitung	5
4. Anhang	6
4.1. Quellenverzeichnis	6
4.2. Glossar	6

Link

1. Aufgabenstellung





Das Modul 152 handelt davon Multimedia Elemente im Web zu verwenden. In diesem Dokument geht es darum ein Storyboard zu erstellen wie ein Projekt ausgeführt werden soll. Dieses Projekt kann alles Mögliche im Bereich von Multimedia im Web sein. Im Dokument sollen zum Beispiel enthalten sein: mit welchen Einstellungen sie arbeiten, um welche Zeiten und welche äusserliche Einflüsse beachtet werden müssen. Die eben genannten Beispiele sind auf Film und Fotografie bezogen, jedoch kann auch zum Beispiel etwas gezeichnet und dann interaktiv verwendet werden.

2. Grundidee


Meine Idee ist es eine Time-Lapse von einer Autobahnbrücke zu machen. Der Blickwinkel geht auf eine dreispurige Autobahn in beide Richtungen. Um das ganze jedoch ein bisschen spannender zu machen wird das Video mit diversen Geräuschen, Konversationen und anderen Effekten erweitert. Das ganze Ausmass welches schlussendlich dieses Video haben wird, wird sich dann im Verlauf zeigen.

3. Aufgabe

3.1. Storyboard Fotos

Ref ID	Beschreibung	Bild
[Ref1]	Das Wetter muss mild und am besten unbewölkt sein.	
[Ref2]	Ein Stativ das auf einer Brücke platziert ist und auf eine Autobahn mit je drei Spuren fokussiert.	  

Link


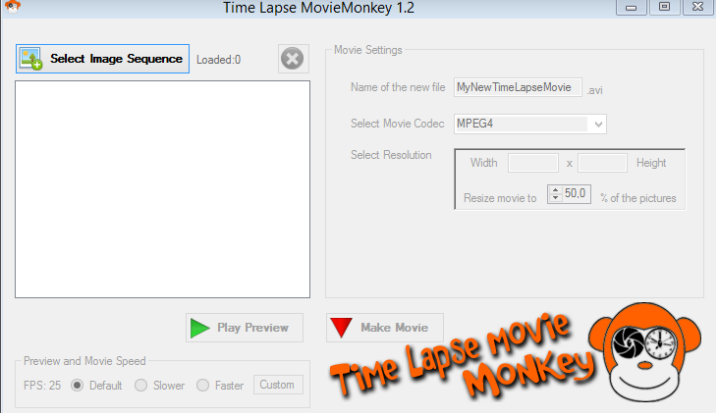
<p>[Ref3]</p>	<p>Fotografiert wird ab 16:00 bis ca. 21:00 – 22:00, je nachdem wie gut das Licht am Abend ist.</p>	<div data-bbox="805 248 1372 958"><h3>Solardaten für markierten Standort</h3><p>Morgendämmerung: 05:52 Sonnenaufgang: 06:23 Sonnenhöchststand: 12:32 Sonnenuntergang: 18:42 Abenddämmerung: 19:13 Tageslichtdauer: 12h 19m Sonnenhöhe: 25.07° Sonnenrichtung: 118.70° Schattenlänge: 6.95m bei einer Objekthöhe [m]: 3.25</p><h3>Geodaten für markierten Standort</h3><p>Höhe: 498m <input type="text" value="Set Lat/Lon"/> Breite: N 47°27'10.8" 47.45300° Länge: E 8°42'12.52" 8.70348° TZ: Europe/Zurich CET</p></div>
<p>[Ref4]</p>	<p>Alle fünf Sekunden wird ein Foto gemacht.</p>	<div data-bbox="726 958 1444 1489"><h3>TIMELAPSE CALCULATOR</h3><p>Calculate <input type="text" value="Shooting interval"/></p><p>Clip length <input type="text" value="0"/> h <input type="text" value="2"/> m <input type="text" value="30"/> s</p><p>Event duration <input type="text" value="5"/> h <input type="text" value="30"/> m <input type="text" value="0"/> s</p><p>Frames per second <input type="text" value="25"/> fps</p><p>Image size <input type="text" value="16"/> MB</p><hr/><p>Shooting interval 5s Number of photos 3750 Total memory usage 58.59GB</p></div>
<p>[Ref5]</p>	<p>Sobald die Abenddämmerung einbricht wird die Belichtungszeit vergrößert.</p>	

Link

2.1.1 Beschreibung Fotos

Das schlussendliche Video sollte ca. 2 min 30 s gehen. Da ich insgesamt für ca. 5 h 30 min filmen werde muss ich alle 5 s ein Foto machen. Wenn ich am Schluss ein Video mit 25 fps haben will. Um das Video ein bisschen spannender zu machen werde ich gegen die Abenddämmerung die Belichtungszeit vergrössern was dafür sorgt, dass die Lichter der Autos verzogen sind. In der Nachbearbeitung wird noch mehr erklärt, wie das Video spannender gemacht wird. Als Kamera verwende ich höchstwahrscheinlich meine Spiegelreflex Sony Alpha 55, jedoch könnte es auch vorkommen, dass ich eine andere Kamera verwende, wenn ich von meinem Kollegen eine bessere ausleihen kann.

3.2. Storyboard Bearbeitung

[Ref6]	Bei der Nachbearbeitung werden diverse Geräusche und Konversationen hinzugefügt.	
[Ref7]	Um die Time-Lapse zusammenzuführen verwende ich die Software «Time Lapse Movie Monkey» die auf dem BSCW zur Verfügung gestellt wird.	

2.2.1 Beschreibung Bearbeitung

Um das Video spannender zu machen werde ich diverse Sounds hinzufügen dafür verwende ich die SW «Fruity Loops» für welche ich eine Lizenz habe. Zum Beispiel kann Musik verwendet werden oder auch Geräusche oder Konversationsfetzen die das Endprodukt interessanter macht. Welche Ausmassen diese Geräuscheffekte, Konversationen, etc. erreichen werden hängt davon ab wieviel Zeit ich investieren werde. Die SW «Time Lapse Movie Monkey» verwende ich um die Bilder in ein Video zu machen.

Link

4. Anhang

4.1. Quellenverzeichnis

Ref ID	Medium	Information	Quelle	Datum
[Ref1]	Web	Bild	http://images04.asklubo.com/blauer-himmel.jpg/article_top_legacy/109.774	23.03.17
[Ref2]	Web	Google Maps	https://www.google.ch/maps/@47.4529063,8.7036375,20.5z?hl=de&authuser=0	23.03.17
[Ref3]	Web	Berechnung	http://www.sonnenverlauf.de/	23.03.17
[Ref4]	Web	Berechnung	http://www.photopills.com/calculators/timelapse	23.03.17
[Ref5]	Web	Bild	https://rebelphotography.files.wordpress.com/2012/03/autobahn1.jpg	23.03.17
[Ref6]	Web	Bild	https://screenshots.en.sftcdn.net/en/scrn/11000/11574/fl-studio-10.jpg	23.03.17
[Ref7]	Web	BSCW	https://bscw.tbz.ch/bscw/bscw.cgi/22791419/Setup-TimeLapseMovieMonkey.exe	23.03.17

4.2. Glossar

Begriff / Abkürzung	Beschreibung
SW	Software